

Il gruppo dell' **Ippogrifo** si forma nel 1977 a Firenze, nello storico quartiere di San Frediano, ponendosi come fine la ricerca e l'approfondimento delle antiche tecniche dell'incisione su metallo, utilizzandole per creare immagini di alta qualità e riconosciuto valore, destinate all'**arredamento**, al mercato **turistico**, alla **promozione** di attività, enti, comuni, o comunque alla presentazione e il ricordo di un evento attraverso un'immagine personalizzata anche nel suo contenitore, che può essere una **cartella**, un **passpartout** o una **cornice** appropriata.

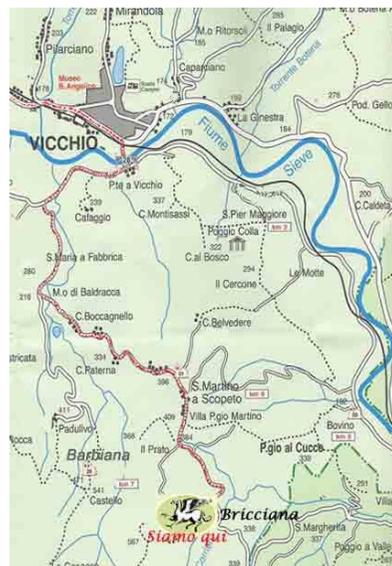
Adesso il nostro studio/laboratorio è attivo a Vicchio (FI), dove con i prati ed i boschi del Monte Giovi, è visibile anche il catalogo completo ed una mostra permanente di Incisioni in cornice di **Vincenzo Volpi**, che lì vive e lavora.

Il catalogo completo delle incisioni dello **Studio Calcografico Ippogrifo** è visibile consultando il nostro sito Web :

www.vincenzovolpi.it



Un'acquaforte della Loggia dei Lanzi a Firenze



Studio Calcografico Ippogrifo

di Vincenzo Volpi

Località Bricciana, 9 - 50039 Vicchio (FI)

Tel. (+39) **366 111 2870**

E-mail: **vincenzovolpi21@gmail.com**

Sito Web: **www.vincenzovolpi.it**



Studio Calcografico Ippogrifo

di Vincenzo Volpi

Incisioni - Acqueforti - Grafica d'Arte



*Dal 1977 realizziamo manualmente incisioni originali con la più preziosa delle arti grafiche:
l'acquaforte*

Promozioni Aziendali Personalizzate

Assieme alle molte centinaia di soggetti già realizzati disponibili nel nostro catalogo, comprendenti varie tematiche di diverse dimensioni, la strada da noi scelta ha portato alla composizione di un vero e proprio **servizio** tecnico attraverso il quale, chiunque voglia, può ottenere la realizzazione di un'immagine di alta qualità, da destinare al regalo, come **bomboniera**, alla **promozione aziendale**, e comunque adatta a tutte le occasioni nelle quali un oggetto artistico personalizzato permette di ricordare e mantenere nel tempo le ragioni della sua creazione.

Studio e Creazione di un Soggetto

Da una o più foto di un eventuale soggetto, o altre informazioni, realizzeremo ed invieremo senza impegno un bozzetto di studio e il preventivo di spesa per la realizzazione dell'incisione.

Bozzetto di Studio

Solo all'accettazione del preventivo inizieremo l'incisione della lastra in rame, che permetterà la realizzazione del soggetto nella successiva edizione su carta.



L'acquaforte è la nostra tecnica preferita, e consiste nell'incisione manuale di una lastra di rame, attraverso la quale il soggetto realizzato viene trasferito, sempre a mano, su pura carta calcografica in cotone. Per l'eventuale versione colorata interveniamo successivamente a pennello, ancora manualmente, con la tecnica dell'acquerello.



Un esempio di promozione: per l'anniversario di una cooperativa agricola abbiamo realizzato la veduta della loro prima sede, ove ebbe inizio la loro attività.

In seguito, visto il gradimento incontrato, abbiamo inciso un'acquaforte della prima razza allevata dai loro soci. La collaborazione continua, ed ogni anno illustriamo una delle altre razze allevate.

La promozione è divenuta un appuntamento atteso dai loro soci e clienti: una vera e propria collezione d'arte che continuerà a rappresentare nel tempo la cooperativa.



Un altro esempio: una società ipertecnologica tedesca ci ha chiesto di promuovere il loro 30° anniversario con l'incisione del primo mezzo che presentava i loro prodotti; l'opera realizzata continua a rappresentare l'evento in modo originale ed artistico esposta negli uffici delle sedi italiane della società.



Le personalizzazioni vengono completate con eleganti imprimiture a secco di simboli, nomi e date sulle cartelle contenitore che confezionano e presentano l'opera realizzata.